



Ministero per i beni e le attività culturali

GALLERIA BORGHESE

DETERMINA
n. 80 del 28/04/2020

Oggetto: Approvazione ed avvio del progetto di ricerca triennale per la creazione di una banca dati HBim dal titolo “HBim (Historical Building Information Modeling) della Galleria Borghese: museo oltre le tre dimensioni”, con il rilievo dell’intero complesso museale, comprensivo di tutte le sue pertinenze storiche. Affidamento dell’incarico di esecuzione della campagna di rilevamento e modellazione dell’intero edificio esterno ed interno all’Università La Sapienza, Dipartimento Disegno e Restauro dell’Architettura. Cig Z1B2CD4890

IL DIRETTORE GENERALE

PREMESSO che la Galleria Borghese a seguito del nuovo assetto organizzativo del Ministero per i Beni e le attività culturali, disposto con Decreto del Presidente del Consiglio del 29 agosto 2014, n. 171 e successivi decreti attuativi, è diventata un Istituto dotato di autonomia speciale, con conseguente autonomia scientifica, finanziaria, contabile e organizzativa;

PREMESSO che tale nuovo assetto ha comportato l’acquisizione di nuove funzioni e competenze, anche giuridiche, in vista del perseguimento dei fini istituzionali dell’ente;

PREMESSO che la Galleria Borghese è una istituzione permanente, senza scopo di lucro, aperta al pubblico, al servizio della società e del suo sviluppo culturale. Persegue quali finalità generali, pubbliche ed istituzionali: la tutela, la gestione e la valorizzazione, di tutte le sue collezioni e raccolte di beni culturali, esposti e non esposti, mobili e immobili, storico-artistici, documenti, librari, multimediali, gestiti direttamente o depositati presso altri enti;

PREMESSO che la Galleria Borghese nell’ambito delle proprie competenze ha individuato una serie di obiettivi programmatici strategici, tra cui la valorizzazione e la promozione del proprio patrimonio museale;

CONSIDERATO che la Galleria Borghese è altresì impegnata nella ricerca storico-artistica anche in relazione alle proprie collezioni permanenti e che promuove le attività finalizzate alla diffusione delle funzioni pubblicistiche della ricerca;

CONSIDERATO che la valorizzazione delle opere d’arte costituisce finalità istituzionale della Galleria Borghese e che gli approfondimenti conoscitivi ne rappresentano attività primaria;

CONSIDERATO che la Galleria Borghese intende approfondire la conoscenza del proprio patrimonio attraverso un costante aggiornamento storiografico, bibliografico metrico e fotografico che costituisca la base necessaria a progetti e ricerche di specifico approfondimento;

VISTE E CONSIDERATE le finalità di ricerca e studio perseguite dalla Galleria Borghese in relazione al D. Legs. n. 42/2014 e smi ed al proprio Statuto;

VISTO E CONSIDERATO l’intendimento di realizzare il progetto di ricerca triennale per la creazione di una banca dati dal titolo “HBim (Historical Building Information Modeling) della Galleria Borghese: museo oltre le tre dimensioni”, con il rilievo dell’intero complesso museale, comprensivo di tutte le sue pertinenze storiche;



GALLERIA BORGHESE

Piazzale Scipione Borghese, 5 – 00197 Roma

+39068413979

PEC: mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it

PEO: ga-bor@beniculturali.it

Page 1 di 3



Ministero per i beni e le attività culturali

GALLERIA BORGHESE

RITENUTO altresì che la Galleria Borghese, in quanto direzione generale e museo di rilevanza nazionale debba incrementare gli strumenti utili alla fruizione del suo patrimonio, anche in ottemperanza al DPCM 171/2014 art. 35 comma 2: “I musei sono dotati di autonomia tecnico-scientifica e svolgono funzioni di tutela e valorizzazione delle raccolte in loro consegna, assicurandone la pubblica fruizione.”

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 9 aprile 2016, recante “Disposizioni in materia di aree e parchi archeologici e istituti e luoghi della cultura di rilevante interesse nazionale ai sensi dell’articolo 6 del decreto ministeriale 23 gennaio n. 149 del 28 giugno 2016;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171 recante *Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell’art. 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;*

VISTO il D. Lgs. 18 aprile 2016, n. 50, recante “Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2014/23/CE e 2014/24/CE”;

VISTO il D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante *Codice per i Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi dell’art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137;*

VISTO il D.M. 27 novembre 2014 recante *Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero;*

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014, recante *Organizzazione e funzionamento dei musei statali e ss.mm;*

VISTO il D.M. 10/05/2001 “Atto d’indirizzo sui criteri tecnico-scientifici e sugli standard di funzionamento e sviluppo dei musei” e la norma UNI 10829 “Beni di interesse storico artistico. Condizioni ambientali di conservazione. Misurazione ed analisi.” Offrono indicazioni sui valori di riferimento raccomandati dei parametri ambientali da mantenere per la conservazione delle opere d’arte;

VISTO il D.M. 21/02/2018 Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale;

VISTA la L. 7 agosto 1990, n. 241 recante *Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi;*

VISTA la Circolare n. 33/2019 del Mibact la quale prevede che le Stazioni appaltanti procedono all’acquisizione di beni e servizi di importo inferiore ad € 40.000,00 mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;

Tutto ciò premesso, visto e considerato

DETERMINA

1. di approvare approvazione del progetto di ricerca triennale per la creazione di una banca dati dal titolo “HBim (Historical Building Information Modeling) della Galleria Borghese: museo oltre le tre dimensioni” ideato e redatto dall’arch. Agnese Murrari, funzionario architetto;



GALLERIA BORGHESE

Piazzale Scipione Borghese, 5 – 00197 Roma

+39068413979

PEC: mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it

PEO: ga-bor@beniculturali.it

1/2018/2/1/3



Ministero per i beni e le attività culturali

GALLERIA BORGHESE

2. di avviare la campagna di rilevamento e modellazione dell'intero edificio, esterno ed interno, le procedure correlate, anche per fasi, in relazione alla disponibilità economica;
3. di sottoscrivere con l'Università La Sapienza, Dipartimento Disegno e Restauro dell'Architettura, la convenzione per l'esecuzione della campagna di rilevamento e modellazione dell'intero edificio esterno ed interno per il corrispettivo di euro 39.000,00 oltre Iva, incarico da svolgere anche per il tramite di personale qualificato beneficiario di assegni di ricerca all'uopo istituiti;
4. di nominare RUP la dottoressa Marina Minozzi;
5. di dare atto che le spese derivanti dal progetto approvato e dagli affidamenti conseguenti graveranno sui capitoli 2.1.2.004 e 2.1.2.020.

IL DIRETTORE GENERALE
Dott.ssa Anna Coliva



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

GALLERIA BORGHESE

Piazzale Scipione Borghese, 5 – 00197 Roma
+39068413979

PEC: mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it

PEO: ga-bor@beniculturali.it

1 pag. 3 di 3